

# Adrien BRANDEIS



ADRIEN BRANDEIS

MEETINGS



MEETINGS

featuring Orlando Poleo

## Nuevo disco **MEETINGS**

Segundo álbum de Adrien Brandeis  
(Jazz Family - Socradisc Distribution)  
**Lanzamiento: 04 de septiembre 2020**

### CONCIERTOS

Sábado 04 de Julio 2020

Les Musicales dans les Vignes - Aix en Provence (13)

Viernes 17 y Sábado 18 de Julio 2020  
Saulkrasti Jazz Festival - Letonia\*

Viernes 24, Sábado 25 y Domingo 26 de Julio 2020  
Estivales Conseil Departemental - Nice (06)

Viernes 31 de Julio 2020  
Juan-les-Pins (06)

Sábado 1ero de Agosto 2020  
La Trinquette - Villefranche sur Mer (06)

Viernes 7 de Agosto 2020  
Musique en Cour - Aigues Mortes (30)

**Sábado 10 de Octubre 2020**  
**Lanzamiento oficial « Meetings »**  
**Duc Des Lombards - Paris (75)**

Viernes 25 y Sábado 26 de Septiembre 2020  
Standard Bank Joy Jazz Festival - Johannesburgo,  
Sudáfrica. \*

Sábado 14 de Noviembre 2020  
38 Riv Jazz Club - Paris (75)

Viernes 8 y Sábado 9 de Enero 2021  
Caveau des oubliettes - Paris (75)

\* a confirmar a razón del COVID 19

Después de un aclamado disco de quinteto: "Euforia", publicado en 2018, donde se rodeó de músicos amigos de su generación, el joven pianista francés **Adrien Brandeis** (28 años) vuelve con nosotros, esta vez, en un cuarteto (piano, contrabajo, batería y percusiones) rodeado de músicos experimentados. Con "**Meetings**", lleva su forma de tocar el piano al centro de sus composiciones, donde ha invitado a dos importantes músicos cubanos, residentes en París: el contrabajista **Damián Nueva** y el percusionista **Inor Sotolongo**, así como al ineludible baterista de origen guadalupeño: **Arnaud Dolmen**. Un cuarteto volcánico e inspirado, que forma un grupo con una identidad sonora coherente, donde la energía rítmica se mezcla felizmente con los bellos sabores melódicos de la música cubana. Una energía magistralmente conducida por los inquietantes ostinatos que Adrien coloca en su piano, multiplicados por la fuerza percusiva de sus tres compañeros.

Este burbujeo dinámico recuerda el vigor desplegado por los músicos de rock, y fue precisamente en una banda de rock, en Niza, donde Adrien debutó (¡donde retomó los éxitos de Deep Purple con su teclado!). Tras esta experiencia con el rock, **Adrien Brandeis** se enamoró del latin-jazz cuando descubrió la música del pianista dominicano Michel Camilo y se dió cuenta que en la música caribeña se podía desplegar la misma pasión y energía que en el rock. Después de Michel Camilo, se interesó por el brillante pianista cubano Gonzalo Rubalcaba, y posteriormente ingresó en el Conservatorio de París (CRR) para iniciarse en el jazz recibiendo clases de Manuel Rocheman. Durante sus estudios, la música de dos grandes figuras del piano de jazz le sedujo inmediatamente: ¡Chick Corea y Bill Evans!

Rápidamente Adrien formó un quinteto y grabó su primer disco cuando aún no había terminado sus estudios en el conservatorio. El disco: "Euforia" no pasa desapercibido y le permite realizar giras por todo el mundo, así como presentarse en numerosos e importantes festivales tras ganar el prestigioso premio internacional: "**Letter One Rising Stars Jazz Award 2018**".



Arnaud Dolmen, Damian Nueva, Adrien Brandeis e Inor Sotolongo.



Orlando Poleo y Adrien Brandeis.



En septiembre de 2019, pasa todo el mes en La Habana, Cuba para perfeccionar su forma de tocar el piano al estilo cubano con Ernan López-Nussa (tío de Harold López-Nussa). Fue a su regreso de La Habana cuando formó este famoso cuarteto cubano en París y compuso todo el disco "**Meetings**" que grabó en diciembre de 2019. Un disco concebido para ser tocado en el escenario, con una narración especialmente relevante, que es en cierto modo un set-list ideal para futuros conciertos...

Con **Mantodea** (nombre científico de la mantis religiosa) que abre magistralmente el álbum, nos encontramos en el corazón de un tempo vivo y espasmódico, llevado por una fabulosa energía de grupo, donde esta composición particularmente rica se desarrolla en torno a una bella interacción entre el toque del piano y un tapiz percusivo tan denso que dan ganas de deletrearlo: ¡baile!

La pieza **Agonda** (que evoca una ciudad de la India en el estado de Goa) se expone primero en forma de preludeo lento antes de la explosión rítmica del tema llevado por un ostinato virulento dirigido magistralmente por Adrien. Como su nombre indica, **Chick's Garden** es un vibrante homenaje a Chick Corea en forma de un exuberante, verde y florido jardín musical.

Con **Suave**, nos situamos en la tradición de la música cubana, donde la melodía y el ritmo están en perfecta ósmosis en torno a una música armoniosamente orgánica. El percusionista venezolano Orlando Poleo (instalado en París), es el invitado de lujo del cuarteto para este tema clave que aparece exactamente en la mitad del álbum.

En **Never Know**, Adrien explora el mundo de los solos de piano en un bello y melodioso momento de introspección musical.

**Not Ready**, interpretado como trío (sin percusionista) ofrece una música más centrada en el jazz, no muy diferente a la energía de los tríos de Horace Silver o Michel Camilo.

Tras una hermosa introducción de piano solo que da paso a la melodía de **Elixir**, el ritmo se instala y desarrolla un excelente remedio musical para el bienestar, con delicadeza y elegancia, donde el trío explora un clima sentimental y nostálgico.

Volvemos al cuarteto y a los ritmos cubanos con este lánguido y sensual **Cha Cha París** que nos gustaría bailar tiernamente con la persona de la que estamos enamorados.

Finalmente, el disco termina en un solo de piano con **Textures**, a través de una singular experimentación sonora que se prolonga en una narración melódica que parece decirnos: "Adiós, y hasta pronto para nuevas aventuras musicales...".

Una pieza final que confirma el talento y la apertura de espíritu de **Adrien Brandeis**, que no ha terminado de sorprendernos, y que estamos seguros de que seguirá evolucionando y presentándonos proyectos diferentes, originales y siempre emocionantes.

## CONTACTOS

### Contacto Programación

Nayeli Mejía :  
[info.abrandeis@gmail.com](mailto:info.abrandeis@gmail.com)  
+ 52 477 294 75 39

### Contacto Prensa

Sylvie Durand :  
[durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr)  
+ 33 06 12 13 66 20

### Contacto Artista

Adrien Brandeis :  
[brandeis.adrien@gmail.com](mailto:brandeis.adrien@gmail.com)  
+33 06 23 58 75 51



[www.adrienbrandeis.com](http://www.adrienbrandeis.com)

jazz  
family